

# Ficha técnica

(Condicionada a la obra principal en cartel en el momento de la cesión del espacio.)  
Fecha de actualización: 11/09/2024

## Tipo de recinto

Teatro a cubierto

## Relación público-escena

Fija frontal. Patio en herradura italiana

## Dirección

Carrera de San Jerónimo n° 24  
28014 Madrid

## Jefe técnico

Francisco Granados  
jefetecnico@elteatroreinavictoria.com  
662 369 788

## Acceso de carga

Puerta principal	150x180
Puerta Echegaray	210x200

## Escenario

Dimensiones:

Ancho:

Proscenio	835
Boca	835
Hombro derecho	340
Hombro izquierdo	220

Fondo:

Proscenio	208
Desde cortafuegos	560

Alto:

Boca	500
Peine	1600
Escenario	125

Suelo escenario:

Material	Madera DM negro mate
Pendiente	4-5%
Se puede atornillar	

# Ficha técnica

## DOTACIÓN MAQUINARIA

**Posicion de varas desde boca (cierre de cortafuegos) en cm:**

VARA	COTA	OBSERVACIONES	CARGA MAX	
02	Telón de boca	019	Terciopelo granate plisado <b>(Contrapesado maniobra en hombro derecho)</b>	
03	TRV	027	Vara de	40
<b>09+10</b>	<b>LX_01</b>	<b>075</b>	<b>Bilite en torno, 18 canales 9m</b>	<b>90</b>
16	Patas 1	131	290x700 en vara de 1243+aletillas en 4 tiros	30
22	Bambalina 1	179	Bambalina 1100x200 en vara de 1150 en 4 tiros	40
<b>25</b>	<b>LX_02</b>	<b>203</b>	<b>Bilite manual, 12 canales 9m</b>	<b>75</b>
30	Bambalina 2	243	Bambalina 1100x200 en vara de 1100 4 tiros color	60
31	Pantalla	251	600x450 pantalla de proyeccion	90
32	Foro negro	280	Vara de 1058 manual 4 tiros color	40
34	Patas 2	296	290x700 en vara de 1210+aletillas 4 tiros color	60
<b>39</b>	<b>LX3</b>	<b>336</b>	<b>Bilite manual, 12 canales 9m</b>	<b>75</b>
45	Bambalina 3	384	Bambalina 1100x300 en vara de 1100 4 tiros	60
<b>51</b>	<b>LX4</b>	<b>432</b>	<b>Bilite manual, 12 canales 6m</b>	<b>60</b>
530			Vara colocada bajo la estrada (H. max 9m)	60

**Si por necesidades de la producción la compañía necesitara colgar elementos propios deberá notificarse con el fin de estudiar la viabilidad de su instalación y maniobra.**

**Al ser todas las varas manuales no se recomiendan movimientos a vista.**

## VESTIDO ESCÉNICO

2	Bastidores corpóreos	Terciopelo negro	110x325
2	Bambalina tela	Molton negro	1100x200
1	Bambalina tela	Opaque negro	1600x300
1	Bambalina tela	Negra	1250x120
4	Pata tela	Molton negro	290x700
2	Pata tela	Negra	200x395
2	Alemanas	Negra no opaca	600x600
1	Tapón tela dos partes	Negro oscurante	600x800
1	Tapón tela	Negro brillo	1100x800

**Situado a 430cm de proscenio para multiprogramación**

1	Pantalla proyección	Blanca frontal	500x400
---	---------------------	----------------	---------

**Situada a 425cm de proscenio para multiprogramación**

# Ficha técnica

## DOTACIÓN LUCES

### Instalación:

Potencia max iluminación 90kw

4	Módulos dimmer 18x10a	Datapak III	A Circuitos	72
8	Módulos dimmer 06x10a	Pulsar Rackpak	A Harting	48
	Total canales de dimmer			120

### Canales sala:

12	Frontal de tercera planta (paraíso)	
06	Primera planta lateral izquierdo	(herradura Echegaray)
06	Primera planta lateral derecho	(herradura Príncipe)
02	Luz de sala	(paraíso)

### Canales escenario:

15 (18)	LX_01	
10 (13)	LX_02	
12	LX_03	
12	LX_04	
07	Calles hombro derecho	(Echegaray)
12	Calles hombro izquierdo	(Príncipe)
06	Suelo foro	

### Instalación dmx:

- 01 Universo para canales de dimmer y splitter a equipos teatro
- 01 Universo en palco para equipos compañía en sala
- 01 Universo para equipos compañía en lx1
- 01 Splitter Swisson XSR-5B

**\*No se dispone de cableado DMX mas allá de las acometidas mencionadas**

## CABINA

Ubicada en segundo anfiteatro central

01	Mesa Ma Grand MA3 Command Wing XT
01	Mesa LT Hydra II 3000 S24 / 24 submasters / 3072 canales / 3 univ
03	Botonera sala sin dimerizado

### Proyectores de luz convencional

20	Par 64 Lámparas CP60, CP61 y CP62	1kw
06	Panorama asimétrico Diluvio A1000	1kw
04	Panorama asimétrico	1kw
04	Panorama simétrico	1kw
10	PC Aria (8 palas)	1kw
04	PC Strong (sin palas)	1kw
06	PC Teclumen Atto (con palas)	2kw
02	Recorte Source Four 19°	750W
8	Recorte Source Four 26°	750W
04	Recorte Source Four 36°	750W
06	Recorte Etc Source Four 25/50°	750w
04	Portagobos para recorte ETC mod. B chapa	
02	Iris	

# Ficha técnica

## Proyectores LED

14 PC BT-Theatre 200tw fresnel

**La posición de 4 de ellos será en paraíso como luz de sala dimmerizada**

14 Par LED Pro Beamer Zoom Mk-Rental

**La posición y dirección de 5 de ellos será en puntas de vara, centro y centro-laterales de la XL2**

02 Axcord Spot 300 de Clay Paky

02 Axcord Spot 400 de Clay Paky

## Otros

01 Cañón de seguimiento Clay Paky Shadow HMI1200

**No obtura completamente**

01 Máquina de niebla FS-Hacer-02

**El líquido de humo lo debe aportar la compañía**

01 Proyector de vídeo Epson laser 10.000 Lumens  
(proyección frontal situado en anfiteatro de la sala)

**\*Si por necesidades de la producción la compañía necesitara instalar equipo adicional deberá notificarse con el fin de estudiar la viabilidad de dicha instalación**

## DOTACIÓN SONIDO

### Cabina:

Ubicada en segundo anfiteatro central

01 Mesa Behringer X-32

32 Entradas XLR

16 Salidas XLR

06 Auxiliares entrada Jack

06 Auxiliares salida Jack

### Etapas

02 Etapas Inter M1000770W (P.A. planta baja, primera y segunda)

01 Etapas FBT PWM80 400w (apoyo bajopalcos)

01 Limitador de sonido EQD-50SR a 96 db

01 Atenuador Ultralink Pro MX 882

### Sala

06 Cajas acústicas Qube STK 200w 8 $\omega$  P.A. Sala (2 por planta)

04 Cajas Optimus 15w 8 $\omega$  refuerzo bajopalco

02 Cajas autoamplificadas Electro-voice 12" ZLX 12p  
Monitor escena

### Escenario

12 Envíos a mesa desde hombro derecho

04 Salidas desde mesa a hombro derecho

08 Envios a mesa desde hombro izquierdo

07 Salidas desde mesa a hombro derecho

# Ficha técnica

## Comunicación

- 01 Puestos de intercom en cabina
- 03 Petacas de intercom inalámbrico

## Microfonía

- 01 Micro de mano inalámbrico Shure BLX2
- 02 Micros de ambiente en suelo de proscenio Crown PCC160
- 02 Micros Shure SM58
- 02 Micros Shure SM57

## Otros

- 01 Caja escenario 32 in/16 Out XLR Behringer Klark Teknik
- 02 Caja inyección directa Dibox
- 01 Distribuidor de audio Fonestar FDT-112
- 07 Soporte con jirafa

***Si por necesidades de la producción la compañía necesitara instalar equipo adicional deberá notificarse con el fin de estudiar la viabilidad de dicha instalación.***

## Auxiliares

- 01 Escalera enmoquetada roja patio de butacas a escenario
- 01 Escalera tijera KTL 4.45M + pluma (altura máxima 7 m)
- 01 Dispensador de agua en hombro derecho a pie de escenario.

**No se permiten vasos en escenario. Deberán ser botellas con tapón.**

- 02 Atriles de música negros
- 02 Burros ropa 120cm
- 01 Plancha profesional con tabla
- 01 Lavadora
- 01 Secadora